



Musées

niortagglo



PROGRAMME

Juin à décembre 2024

Musées Bernard d'Agesci et du Donjon
Visites guidées et animations sur musees.niortagglo.fr

Édito

Conserver et valoriser l'art et la culture ne s'accommodent pas de l'immobilisme. L'agglomération, équipes muséales et techniques en tête, se mobilise pour rénover nos bâtiments communaux marqués par le temps afin qu'ils assument pleinement leur rôle de levier d'attractivité du territoire.

Quatre mois de fermeture ont permis d'engager une rénovation énergétique qui connaîtra d'autres étapes et offrira aux collections un espace qui connaîtra d'autres étapes pour offrir à ses collections un espace moderne et sûr, totalement inscrit dans une démarche de développement durable.

Et c'est aussi pour gagner cette bataille de l'hospitalité du public que l'équipe muséale engage sa créativité semestre par semestre avec un programme inédit qui repose sur des bases solides : gratuité pour les jeunes, ouverture aux publics éloignés, relation constante avec les partenaires éducatifs et sociaux ... Tout ceci avec la volonté de proposer des expériences réussies et répétées : pass famille annuel accessible à tous, un dimanche en accès gratuit chaque mois...

De juin 2024 à janvier 2025 l'effort de prise en compte de la transition écologique coïncidera judicieusement avec l'exposition « La nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste ». Une belle manière de parler avec élégance de nature, de représentation du vivant, de biodiversité. Les réalisations surprenantes des élèves de l'École d'arts plastiques, les créations originales d'artistes photographes, les animations du donjon, des balades artistiques en ville, un concert, une œuvre participative pour une fête de la science « éco-artistique », quatre conférences de nos « Amis des musées »... Les cheminements seront nombreux pour permettre à chacun de tisser un réseau de connaissances, d'émotions, de rencontres et d'échanges. Avec un coup de cœur en ce qui me concerne, la découverte du legs Dufourd, un ensemble lumineux d'œuvres contemporaines acquises par un amateur passionné.

Alain Chauffier

Vice-président de l'Agglomération du Niortais en charge de la Culture

Le début de l'été marque l'inauguration de notre grande exposition annuelle. L'édition naturaliste fait sortir la science des cabinets des savants pour la mettre à disposition du plus grand nombre dans les bibliothèques publiques. Depuis 1530, nombre de scientifiques, dessinateurs, graveurs se sont appliqués à montrer la beauté, la richesse, la diversité d'une Nature étonnante, magnifique, enthousiasmante et effrayante parfois. Mieux connaître la Nature permet sûrement de mieux la respecter et la protéger. Telles sont les missions que nous nous sommes données, aidés en cela par des présentations audacieuses ou l'animal le dispute au végétal ou au minéral, où la gravure côtoie la photographie et le dessin. En ces temps de grand trouble, réfugions-nous dans ce que le Monde offre de plus admirable !

Fabienne Texier

Directrice par intérim des musées Bernard d'Agesci et du Donjon
Attachée principale de conservation



niort agglo

Expositions

La Nature enluminée, *Voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste*

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 21 JUIN 2024 AU 12 JANVIER 2025

L'illustration naturaliste est un sujet peu connu du grand public. Pourtant, il est frappant de constater à quel point les planches gravées tirées d'ouvrages d'histoire naturelle pour être encadrées sont recherchées pour orner les intérieurs. Les gravures les plus appréciées représentent des oiseaux ou des fleurs. L'histoire a d'ailleurs plus retenu les noms des peintres d'oiseaux (François-Nicolas Martinet, Jacques Barraband, Paul-Louis Oudard, Jean-Jacques Audubon, John Gould, Édouard Traviès,...) et de fleurs (Claude Aubriet, Nicolas Robert, Gerhard van Spændonck, Pierre-Joseph Redouté, Madeleine Basseporte, ...) que ceux des artistes, souvent tout aussi talentueux, qui ont dessiné et peint d'autres sujets naturalistes comme les mammifères, les poissons ou les reptiles. L'illustration naturaliste plaît à l'œil, surtout si elle représente des sujets agréables et colorés (oiseaux, fleurs), mais son origine est mal connue et sa grande richesse ignorée.



Accrochages

École d'arts plastiques

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 21 JUIN AU 7 JUILLET

Dans le cadre de l'exposition *La nature enluminée, Voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste* : le groupe d'élèves adolescents de l'atelier dessin et peinture de l'École d'Arts Plastiques de Niort Agglo a conçu, sous la direction de leur enseignant Cédric Neau, une quinzaine de dessins aquarellés fruits de plusieurs séances de travail autour

de l'illustration naturaliste. Les élèves ont créé un ensemble de petits êtres volants ou rampants, avec une fantaisie de composition graphique mélangeant chevauchement, accumulation et variété de point de vue, à la manière des planches des albums «Papillons et Insectes» d'Émile-Allain Séguy (1877-1951), peintre et décorateur français.



Dominique Robin *Oil, être naturaliste au XXI^e siècle* photographies

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 11 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE



En représentant les plantes ou les animaux avec la rigueur de l'œil scientifique, les illustrateurs naturalistes montraient que la nature est une œuvre d'art en perpétuel recommencement. Dans ce balancement entre art et représentation, *Oil*, a vu le jour.

Dominique Robin questionne le désir d'objectiver la pratique artistique au service d'une illustration mimétique de la nature. Comment représenter frontalement les plantes à l'heure où l'activité humaine vient sans cesse en façonnant les formes et les couleurs ?

Le legs Dufourd, peinture du XX^e siècle

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 19 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE



L'histoire des collections des musées depuis le décret de la Convention du 24 octobre 1792, fondée sur une volonté politique de mettre à disposition des publics des œuvres d'art, se concrétise par des achats, des donations, des découvertes archéologiques, des datations, des legs. Les musées de Niort Agglo n'échappent pas à ce modèle et se sont enrichis de toutes ces manières. Après le legs Chabosseau en 1843, le legs Main en 1909, le legs Piet-Lataudrie en 1914, le legs Dufourd vient en complément de ces collections et illustre la création picturale du XX^e siècle dans ses composantes figuratives et abstraites, nationales et provinciales, révélatrices d'un moment artistique de notre histoire de l'art.

Vincent Lagardère, *Mystérieux mycètes, une biodiversité discrète de formes et de couleurs*

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 21 NOVEMBRE 2024 AU 12 JANVIER 2025

(Re)venu à la mycologie par la photographie, Vincent Lagardère propose une série de portraits photographiques capturés à ras le sol dans l'humus des bois et des pâtures de sa région d'origine la Nouvelle-Aquitaine. Il tente de vous faire partager sa vision curieuse, volontairement accessible et esthétique, de ce règne étrange et de ces espèces curieuses et inhabituelles pourtant visibles à notre porte.

L'observation attentive, lente et esthétique de ces modèles minuscules ouvre également à d'autres créatures à peine visibles à l'œil nu, les discrets et pourtant « monstrueux » myxomycètes. Les apparentes similitudes de ces « blobs » avec les champignons cachent en fait un tout autre mode d'existence et qui enflamme aujourd'hui l'imaginaire de leurs observateurs par leurs surprenantes capacités.



Programme

DU 9 JUILLET AU 30 AOÛT

C'est l'été au musée ! Profitez-en pour découvrir le patrimoine de manière festive, ludique, différente...



Visite guidée

📍 | Musée du Donjon

MARDI, MERCREDI ET VENDREDI À 11H

GUIDED TOUR IN ENGLISH ON THURSDAY 11 AM

Découvrez l'histoire et l'architecture du Donjon. 1h

7,50 € / 2,50 € - pour les 12-25 ans



Récits légendaires de Niort et du Marais

📍 | Musée du Donjon

JEUDI 11 JUILLET À 18H

JEUDI 22 AOÛT À 18H

Mélusine la fée bâtisseuse et le Dragon glouton investissent le Donjon.

7,50 € / 2,50 € - pour les 12-25 ans



Visite guidée Niort, vue d'en haut

📍 | Musée du Donjon

JEUDI 25 JUILLET À 18H

JEUDI 8 AOÛT À 18H

En profitant d'un point de vue exceptionnel, découvrez l'histoire de la ville de Niort et appréhendez son évolution urbanistique au cours des siècles.

7,50 € / 2,50 € - pour les 12-25 ans. En cas de conditions météorologiques défavorables, ce programme est susceptible d'être modifié



Aidez Geoffroy à retrouver son blason à travers les salles du Donjon pour qu'il puisse participer à un grand tournoi.
Tous les jours. 2€



Découvrez l'ancien lycée de jeune fille avec le fantôme Lucie qui cherche un objet perdu dans le Musée Bernard d'Agesci.
Tous les jours. 2€

NOUVEAU À vos marques, prêts ? Partez !

📍 | Musée du Donjon

JEUDI 15 AOÛT, SAMEDIS ET DIMANCHES

AUX HORAIRES D'OUVERTURE

Sur la piste d'une incroyable enquête entre le Donjon et le Musée Bernard d'Agesci, partez à la recherche d'un objet étrange et mystérieux.

2 € le livret, à partir de 8 ans

EXPOSITION

LA NATURE ENLUMINÉE

Du 21 juin 2024
au 12 janvier 2025

Voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste

Musée Bernard d'Agesci
musees.niortagglo.fr

Musées
niortagglo

NOUVEAU Visite dans la ville Art et Nature

📍 | Musée Bernard d'Agesci

18H, À PIED,

LES VENDREDIS 19 JUILLET ET 9 AOÛT

18H, À VÉLO,

LES VENDREDIS 2 ET 23 AOÛT

Quatre visites guidées à pied ou à vélo avec une incursion dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste au musée puis au Piloni et en bords de Sèvre pour découvrir les installations des artistes Fred Battle et Martine Hoyas. Un parcours artistique qui fait la part belle à dame nature : une invitation à la promenade, à la flânerie, entre art et nature, ville et campagne.

Places limitées, gratuit sur réservation au 05 49 78 74 11, lieu de rendez-vous donné à la réservation. En partenariat avec le service culture de la Ville de Niort

Exposition

La Nature enluminée, Voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste



📍 | Musée Bernard d'Agesci

L'illustration naturaliste témoigne de la découverte du monde et fascine par sa précision et sa beauté. Du milieu du 15^e siècle à la fin du 19^e siècle, apogée scientifique et technique, de nombreux artistes ont participé à cette aventure extraordinaire de divulgation de la science par la diffusion de l'image.

Visite guidée

LE MARDI À 15H

7,50 € / 2,50 €
Pour les 12-25 ans.



Petits et grands naturalistes

LES MERCREDIS : 10, 24 JUILLET ET 7, 21 AOÛT

Se glisser dans la peau d'un naturaliste, c'est observer, regarder les détails, s'interroger, s'émerveiller... Nous vous proposons cette immersion unique avec l'exposition *La Nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste*. La visite commentée sera suivie d'un atelier créatif pour petits et grands.

À partir de 6 ans, durée 1h30, 5€ par famille en plus du billet d'entrée



NOUVEAU

Le musée en jeux : vivez les Olympiades des œuvres d'art !

📍 | Musée Bernard d'Agesci

LES JEUDIS 18 JUILLET ET 1^{er} AOÛT À 18H

Faites travailler votre corps et votre esprit à travers une visite étonnante.

À partir de 6 ans, durée 1h, 5€ par famille en plus du billet d'entrée

Ateliers

Dominique Robin, *Oil, être naturaliste au XXI^e siècle* photographies



📍 | Musée Bernard d'Agesci

ATELIER AVEC L'ARTISTE

12 ET 13 JUILLET ET 8 AOÛT À 14H30

En lien avec l'exposition *La Nature enluminée* découvrez, dès le 11 juillet, l'univers de cet artiste plasticien originaire des Deux-Sèvres. Sa série *Oil* se décline du Poitou à Rome et New York : il expose partout dans le monde ses dessins, photographies, vidéos, installations. Atelier avec l'artiste pour créer et découvrir ses œuvres.

5€ en plus du billet d'entrée, à partir de 12 ans

Les Journées européennes du Patrimoine

📍 | Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Ouverture exceptionnelle 10h-13h / 14h-19h - Entrée libre

Musée Bernard d'Agesci

SAMEDI ET DIMANCHE À 11H

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous propose une découverte inédite de quelques gravures tirées de l'œuvre de Jean-Jacques Audubon, *Birds of America*. Cet ornithologue et peintre né à Saint-Domingue en 1785, naturalisé américain en 1812 est l'un des premiers naturalistes à saisir les attitudes des oiseaux sur le vif. Il fut surnommé l'homme des bois américain lors de son séjour au Royaume-Uni en 1826. La visite commentée de l'exposition *La Nature enluminée : voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste*, apportera un éclairage particulier sur ces gravures prêtées au musée, du 20 septembre au 20 décembre 2024, par la bibliothèque de l'Institut de France - Académie Française.

Places limitées, sur réservation

Atelier, c'est la fin de l'été ! coquillages et crustacés...

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H30

Avant de devenir un attrait pour le collectionneur par sa beauté, le coquillage est un animal aquatique appartenant au groupe des mollusques. La thématique 2024 « Patrimoine maritime » est l'occasion de découvrir les différents spécimens exposés.

En bonus, vous partirez avec une belle création en coquillages réalisée par vos soins !

Donjon

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H30

À vos marques, prêts ? partez sur la piste d'une incroyable enquête entre le Donjon et le Musée Bernard d'Agesci avec un livret de découverte ludique.



Concert Emmanuel Rossfelder

📍 | Musée Bernard d'Agesci

MARDI 1^{er} OCTOBRE À 20H

Œuvres de Niccolò Paganini, Isaac Albéniz, Francisco Tárrega, Enrique Granados

Emmanuel offre à la guitare une sonorité puissante, de la virtuosité, de l'émotion et une fantaisie qui font déjà de lui un grand artiste. Alexandre Lagoya

À 14 ans, Emmanuel Rossfelder devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre LAGOYA au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il obtient deux Premiers Prix à l'unanimité au CNSM de Paris (en guitare et musique de chambre).

Il est le lauréat de nombreux prix dont la « Victoire de la Musique Classique » en 2004 catégorie Révélation Soliste Instrumental de l'année. Dès lors, Emmanuel Rossfelder va découvrir toutes les possibilités de la guitare sur les plus grandes scènes françaises et internationales, notamment en tournées et Master-Classes au Japon, en Corée, au Brésil, en Argentine, en Afrique, aux USA... Emmanuel Rossfelder joue également en soliste avec de prestigieux orchestres et sous la direction de grands chefs. Parallèlement à son activité de concertiste, Emmanuel Rossfelder est professeur à l'École Normale de Musique de Paris.

Organisé par CoRéAM (Collectif Régional d'Activités Musicales en Nouvelle Aquitaine) dans le cadre du 29^e festival Coréades du 21 septembre au 13 octobre. Renseignements, tarifs et réservation sur coream.org, par mail à coream2@wanadoo.fr ou par téléphone au 05 49 09 03 11



Fête de la science

Thème : Océan de savoirs

📍 | Musée Bernard d'Agesci

DU 8 AU 10 OCTOBRE

Des nuées par Marianne Villière

Le musée Bernard d'Agesci invite l'artiste Marianne Villière à réaliser une fresque éphémère sur la surface vitrée du grand hall. Elle représente un ensemble de silhouettes d'oiseaux menacés qui s'envolent. Menacés par les pesticides, par la destruction de leur habitat, par la raréfaction des zones humides... Ces fantômes d'oiseaux représentent la fragilité de la nature, de la biodiversité. Un regard à la croisée de l'art contemporain, des sciences naturelles et de l'engagement qui s'attache à défendre la biodiversité. La présence de cette œuvre fera écho à l'exposition temporaire *la Nature enluminée, voyage fantastique dans le monde de l'illustration naturaliste* et à la collection permanente d'Histoire Naturelle.

Une œuvre participative avec une dimension pédagogique et ludique pour sensibiliser sur les espèces en voie de disparition.

MARDI 8 OCTOBRE À 18H

Conférence de Marianne Villière

Venez découvrir sur les oiseaux des marais et sur les dessous de la fresque «des nuées» : sa technique, son engagement pédagogique, son lien avec la Ligue de Protection des Oiseaux... et échanger avec l'artiste.

Gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

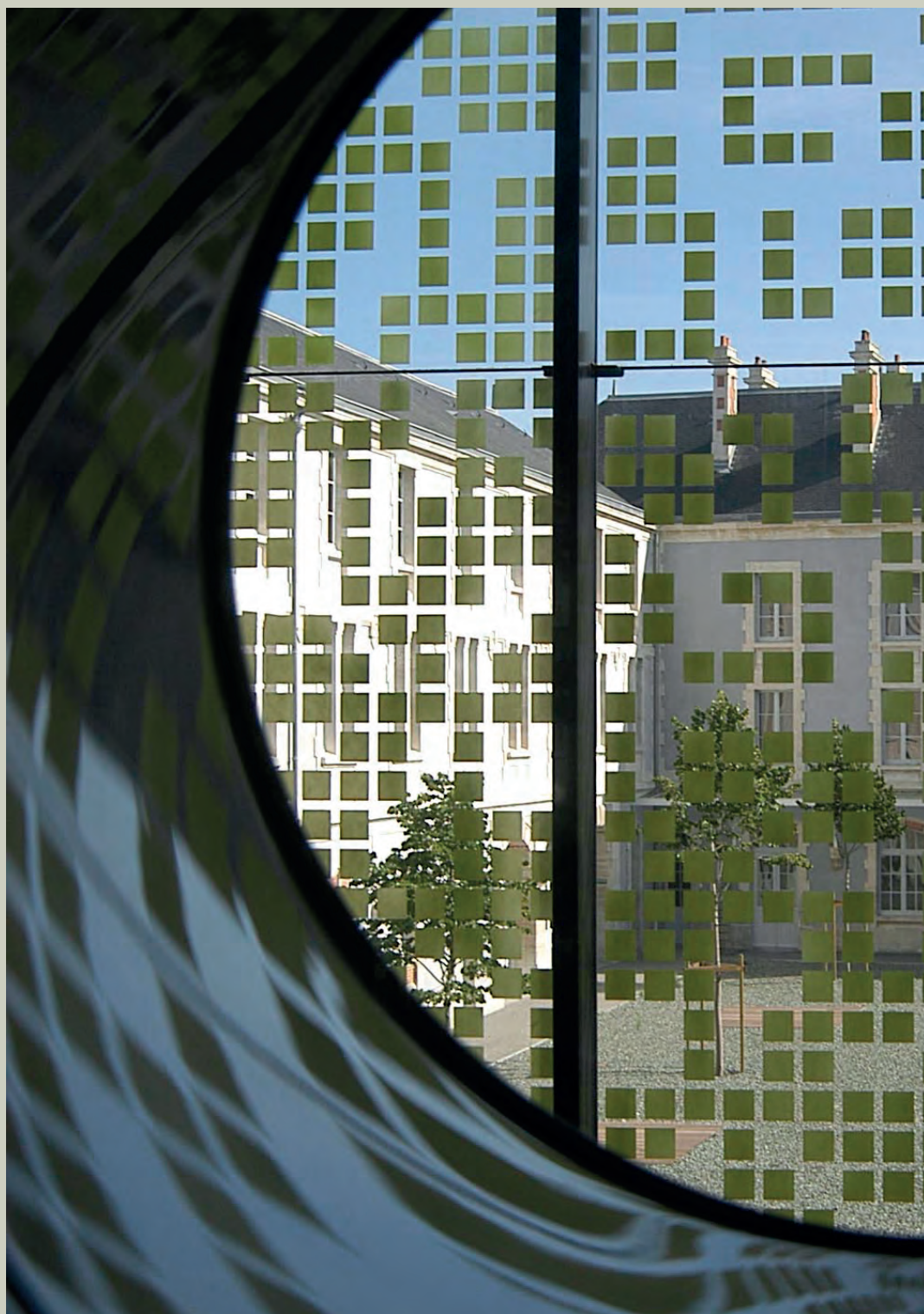
DU MARDI 8 AU JEUDI 10 OCTOBRE

Visites et ateliers avec Marianne Villière

Une multitude de nuées d'oiseaux en voie de disparition de France Métropolitaine s'étend. Elles sont peintes au pochoir sur les vitres, comme des silhouettes anticollisions. Leurs ombres viennent s'associer à nos présences passagères. L'accumulation de ces silhouettes discrètes sur les vitres se fait sentir plus forte à travers leurs absences.

Réservé aux scolaires et aux centres de loisirs. Gratuit sur inscription





Rendez-vous réguliers

Midi, dimanche, vacances...
toute l'année au musée !

Midi au musée

◆ | Musée Bernard d'Agesci ou Donjon

LE 3^e JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H

Découvrir un objet, une œuvre, un spécimen ou tester votre créativité. Formule entrée, plat, dessert à décliner selon les goûts ! À la suite de la présentation, papier et crayon sont mis à votre disposition pour dessiner ces œuvres exceptionnelles.

JEUDI 20 JUIN

◆ | Musée Bernard d'Agesci

1. Célébrons la musique un peu en avance. La musique résonne dans les œuvres de Pierre-Marie Poisson, venez découvrir ses sculptures de danseuses et de fête accompagnées de la musique Ouled-Nail.

JEUDI 19 SEPTEMBRE

◆ | Musée du Donjon

2. Épona. Avant l'aménagement de Port Boinot en bordure de Sèvre, à Niort, un diagnostic archéologique, réalisé en 2018 par l'INRAP a permis la découverte de plusieurs fragments de trois sculptures datées entre le 1^{er} siècle avant J.-C. et la première moitié du 2^e siècle. Une sculpture de la déesse Épona a été en partie reconstituée. Pourquoi honore-t-on cette déesse à Niort à l'époque romaine ? Qui est-elle ? Comment est-elle représentée ?

JEUDI 17 OCTOBRE

◆ | Musée Bernard d'Agesci

3. Jean-Jacques Audubon : l'art de graver la nature. Dans la cadre de l'exposition *La Nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste*, des gravures de Jean-Jacques Audubon (1785-1851), prêtées au Musée par la bibliothèque de l'Institut

de France s'offrent à votre curiosité. Cet artiste et naturaliste américain d'origine française est l'un des premiers à saisir les attitudes des oiseaux sur le vif. Son œuvre maîtresse *Les oiseaux d'Amérique* sera gravée et diffusée en Europe.

JEUDI 21 NOVEMBRE

◆ | Musée du Donjon

4. Le siège de Niort le 24 juin 1569 par Ch. Escudier, 1901. Ce tableau illustre l'un des épisodes sanglants dans la lutte entre catholiques et protestants pour occuper la place stratégique de la ville de Niort. Il permet d'appréhender les alentours du Donjon vus par un artiste au début du 20^e siècle.

JEUDI 19 DÉCEMBRE

◆ | Musée Bernard d'Agesci

5. Les femmes illustratrices. Dans la cadre de l'exposition *La Nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste*, Jean Worms, conseiller scientifique de l'exposition mettra en lumière l'importance des femmes illustratrices. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, un certain nombre de femmes ont laissé une trace remarquable dans l'histoire de l'illustration naturaliste et pas seulement comme coloristes ou illustratrices mais également comme naturalistes émérites et autrices. Maria Sybilla Merian, Anne Pratt, Madeleine Basseporte, Elisabeth Gould...

Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée, 5€ - gratuit pour les moins de 25 ans.

1



2



3



4



Dimanche au musée

📍 | Musée Bernard d'Agesci ou Donjon

LE 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

C'EST GRATUIT !

Plus d'excuses pour manquer l'occasion de visites ressourceuses ...

Venez en famille, entre amis, à deux ou seul(e) découvrir collections et expositions temporaires.

Visites guidées de 15h à 16h

DIMANCHE 16 JUIN

📍 | Musée du Donjon

À la découverte de la construction au Moyen-Âge.

Les bâtisseurs du Moyen-Âge ne manquaient pas d'ingéniosité. Tailler des pierres, élever un mur, construire une voûte, hisser les matériaux ... Tout un programme pour élever de majestueux monuments.

À partir de 6 ans.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

📍 | Musée Bernard d'Agesci

La Nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste. Voyagez en famille dans le monde de l'illustration naturaliste puis participez à un atelier afin de rapporter un souvenir de votre visite.

Tarif spécifique : 5 € / famille en plus des droits d'entrée

DIMANCHE 20 OCTOBRE

📍 | Musée du Donjon

Les idées reçues sur le Moyen-Âge. Tordez le cou aux idées toutes faites sur le Moyen-Âge sur l'hygiène corporelle, les oublies, l'huile bouillante...

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

📍 | Musée Bernard d'Agesci

6. La Nature enluminée, voyage dans le monde fantastique de l'illustration naturaliste. À la fois artistique et scientifique, l'illustration naturaliste nous entraîne dans un monde de découverte incroyable et merveilleux où savoir-faire et beauté s'entremêlent.

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

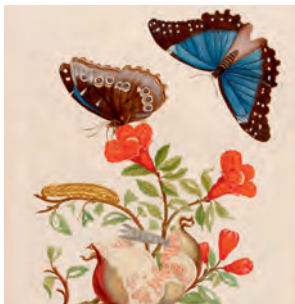
📍 | Musée Bernard d'Agesci

Mystérieux mycètes, une biodiversité discrète de formes et de couleurs. (Re)venu à la mycologie par la photographie, Vincent Lagardère propose l'exposition *Mystérieux mycètes*, portraits photographiques capturés ras le sol dans l'humus des bois et des pâtures de sa région d'origine, la Nouvelle-Aquitaine. Il tente de vous faire partager sa vision curieuse, volontairement accessible et esthétique, de ce règne étrange et de ces espèces inhabituelles pourtant visibles à notre porte.

Sur réservation : 7,50€ / 2,50€ - pour les 12-25 ans



5



6



Vacances aux musées

VACANCES D'AUTOMNE

Petits naturalistes

📍 | Musée Bernard d'Agesci

22 OCTOBRE À 10H POUR LES 3-5 ANS

24 OCTOBRE À 15H POUR LES 6-8 ANS

Oiseaux, mammifères, mollusques, plantes... le monde est peuplé d'êtres vivants extraordinaires, saurez-vous les reconnaître ?

Visite et atelier créatif autour de l'exposition temporaire.

6 € / enfant accompagné d'un adulte pour les 3-5 ans, goûter compris, sur réservation

Halloween

📍 | Musée du Donjon

JEUDI 31 OCTOBRE

DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H.

Aurez-vous le courage d'affronter des épreuves dans un donjon... hanté ? Des ateliers à réaliser en famille vous attendent ! Venez déguisés et participez à cette journée spéciale Halloween.

5 € / famille en plus du tarif d'entrée, sur réservation



NOUVEAUTÉ 2024
Room game

📍 | Musée du Donjon

MARDI 29 OCTOBRE DE 19H À 23H

À vivre entre amis, en famille, une expérience immersive pour vous transporter dans un monde macabre rempli de mystères et d'énigmes. Occasion unique pour défier vos peurs et vous échapper d'une salle qui recèle bien des secrets. Serez-vous à la hauteur de ce défi ?

Partie d'environ 40 mn à partir de 12 ans. De 3 à 6 personnes par équipe

5,50€ en plus du droit d'entrée, sur réservation selon créneaux horaires

VACANCES DE NOËL

L'hiver des animaux

📍 | Musée Bernard d'Agesci

VENDREDI 27 DÉCEMBRE

À 10H15 POUR LES 3-5 ANS

À 15H POUR LES 6-8 ANS

Tout est blanc, il fait froid, la nuit tombe vite ! Harfang des neiges, hibou, loup, ours... vous retrouvent au musée pour vous raconter leur hiver.

Tu réaliseras en atelier un souvenir bien chouette !

6 € / enfant accompagné d'un adulte pour les 3-5 ans, goûter compris, sur réservation

De toutes les couleurs

📍 | Musée du Donjon

VENDREDI 3 JANVIER

À 15H POUR LES 6-8 ANS

Formes en tout genre, reflets scintillants et couleurs lumineuses : les vitraux s'érigent en art au Moyen-Âge. Découvre ce savoir-faire et fabrique ta création aux mille couleurs !

6 € / enfant, goûter compris, sur réservation

NOUVEAUTÉ 2024

Les bébés au musée

📍 | Musée Bernard d'Agesci

MARDI 1^{er} OCTOBRE À 10H

MARDI 5 NOVEMBRE À 10H

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 16H30

Une découverte pour les tout-petits (0-3 ans) et leur accompagnateur, adaptée à leurs rythmes. Entre comptine, balade et temps d'éveil, une toute petite visite pour découvrir le musée.

7,50 € par adulte accompagnateur, gratuit pour les moins de 12 ans, places limitées, sur réservation



Toute l'année

Livret-jeux pour les enfants



Aidez Geoffroy à retrouver son blason à travers les salles du Donjon pour qu'il puisse participer à un grand tournoi.

Tous les jours. 2€



Découvrez l'ancien lycée de jeune fille avec le fantôme Lucie qui cherche un objet perdu dans le Musée Bernard d'Agesci.

Tous les jours. 2€

Audiopon



Laissez-vous guider grâce aux commentaires sur l'architecture du donjon.

Disponible en français et anglais.

Gratuit

Renseignez-vous aux accueils

Location d'espaces

Pour vos réunions, conférences, séminaires, petits-déjeuners d'accueil, cocktails...

Le musée Bernard d'Agesci propose des espaces à la disposition des associations ou des entreprises le temps d'un événement : salle de conférence/auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails...

Les locations peuvent s'accompagner d'une découverte du musée (visite guidée personnalisée, chasse aux énigmes...)

*Renseignement et réservation :
musee@agglo-niort.fr*

Qi Gong

DEUX JEUDIS PAR MOIS À 12H30

Catherine Homo-Lechner, enseignante, organise des cours de Qi Gong dans les jardins du musée Bernard d'Agesci. (Association GERMTIC)

Le Qi Gong est un des piliers de la médecine chinoise. C'est une technique corporelle pratiquée en conscience dont le but est de produire, faire circuler et thésauriser l'énergie dans le corps. Préventive et curative, elle suit le cycle des saisons.

Ouvert à tous, de 7 à 97 ans.

Renseignements : 05 16 81 10 17 ou indirah79@gmail.com

Les Amis des Musées

Les conférences des Amis

SAMEDI 15 JUIN À 15H :

Paris 1874, 150 ans d'impressionnisme par Anne Robbins, conservatrice au musée d'Orsay et co-commissaire de l'exposition en cours au musée d'Orsay à Paris.

SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H :

Symbolisme et Art Nouveau (1^{ère} partie) par Diane Gouard, historienne d'art. Panorama de cette nouvelle tendance esthétique qui colonise tous les arts, de la Belgique à la France, de Vienne à Munich, jusqu'à Barcelone.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H :

Symbolisme et Art Nouveau (2^e partie) par Diane Gouard, historienne d'art.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 15H :

Orner les livres : l'enluminure du premier Moyen Âge (jusqu'au 12^e siècle) par Cécile Voyer, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université de Poitiers.

Renseignements et réservation : Bernard Martinat 06 81 56 08 82

Nos partenaires, exposition *La Nature enluminée*

- Musées des Beaux-Arts d'Angoulême
- Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon
- Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- Musée de Bressuire
- Musée d'art et d'histoire de Cognac
- Musée d'art et d'histoire de La Rochelle
- Musée de l'imprimerie de Nantes
- Musée du Collège Fontanes de Niort
- Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
- Musées de Poitiers
- Musée Hébre de Saint-Clément de Rochefort
- Musée Dom Robert de la tapisserie du XX^e siècle de Sorèze
- Sèvres - Manufacture et Musées nationaux
- Musée Henri Barré de Thouars
- Université de Rennes (Service culturel)
- Médiathèque Pierre Moinot de Niort
- Bibliothèque de l'Institut de France, Paris
- Société géologique sud Deux-Sèvres
- Association des Amis du musée national de la Marine (AAMM).
- Les Amis des musées de Niort
- Ainsi que les prêteurs privés qui ont souhaité garder l'anonymat

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Couverture : V. Lagardère - p 4 et 9 : D. Robin - p 5 : J. Turpaud - p 10 : T2P A.Vincent - p 8 et 10 : Adobe stock - p 11 : M. Villière - p 12, 13, 19 : NiortAgglo | Mise en page : Service communication NiortAgglo | Design : Agence BANG

Horaires des musées

Jusqu'au 30 septembre

Mardi, mercredi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Jeudi de 10h à 20h

Samedi et dimanche de 14h à 19h

Du 1^{er} octobre au 31 mai

Mardi, mercredi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Jeudi de 10h à 17h

Samedi et dimanche de 14h à 19h

musee@agglo-niort.fr / @NiortAgglo

musees.niortagglo.fr

Gagnez du temps, achetez directement vos billets d'entrée et pour les animations sur boutique-musees.niortagglo.fr

Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges à Niort, tél. 05 49 78 72 00 : ligne 3, arrêt Musée

Musée du Donjon

Rue Du Guesclin à Niort, tél. 05 49 28 14 28 : navette centre ville, arrêt Halles

Covoiturage : www.covoiturage-tanlib.fr

tanlib

Tarifs des musées

Entrée

5€/pers. (4€ pour les groupes à partir de 6 adultes)

7,50€/pers : billet couplé pour les musées Bernard d'Agesci et du Donjon

Gratuit pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1er dimanche du mois

Autres : se renseigner à l'accueil des musées

Les anniversaires aux musées

De 4€ à 10€ par enfant en lien avec le dispositif Ma Carte.

Le pass individuel annuel

De 5€ à 20€ (en lien avec le dispositif Ma Carte). Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires, réduction sur de nombreux animations (valable un an à compter de la date d'achat)

Moyens de paiement : espèces, carte bancaire, chèque, chèques vacances, chèque loisirs (Renseignements sur niortagglo.fr)

Retrouvez les applications Musées Bernard d'Agesci et du Donjon



niort agglo
Agglomération du Niortais




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez les musées sur
musees.niortagallo.fr



niortagallo
Agglomération du Niortais

